



La Gargouille
6 rue Marie Benoist
75012 PARIS
<http://www.cie-gargouille.fr>

LES PSYCHOPATHES ASSOCIÉS

PRÉSENTENT

CRÉATION 2008-2009

TRAGIBILE
L'EMPIRE DES TOGES

DE RÉDA SAMOUDI

TRAGÉDIE DÉBILE

d'après

ANDROMAQUE

DE RACINE

COMPAGNIE LA GARGOUILLE



▽ TRAGIBILE ▹

TRAGIBILE est une relecture décalée et délurée d'ANDROMAQUE de Jean Racine, dans un univers proche du café-théâtre.

C'est un spectacle drolatique et bouffon, et cependant tragique.

C'est une langue hardie, et toujours en vers.

C'est une mise en scène inventive, et osée.

TRAGIBILE est surtout une superbe opportunité de plaisir théâtral, autant pour nous que pour son public.

Mais que l'on ne s'y trompe pas !

Si notre création est drôle, alerte, osée et libre, elle n'en demeure pas moins extrêmement fidèle à l'intrigue et aux enjeux dramatiques de l'œuvre originale.

Les personnages de Racine sont soumis à de telles pressions qu'ils en perdent la raison. Nous suivons ce fil. Nous flirtons avec l'absurde.

Le rire est là.

L'humanité aussi.

Il s'agit bel bien d'une TRAGÉDIE DÉBILE.

Nous assumons les deux termes.

Une TRAGIBILE.



▾ ÉLÉMENTS ▲

REVUE DE PRESSE

- « Quand Andromaque se lâche. Une pièce délirante » Rue du Théâtre
- « Les alexandrins de Racine sont habilement cachés dans le texte de Réda Samoudi » Discordance.fr
- « Décalé, plein d'humour » Billetreduc

REFERENCES

- MORANGIS - Festival Cours & Jardins mai 2010
- SAINT JOSEPH LA REUNION - Festival Komidi avril-mai 2010
- LE TAMPON LA REUNION - Théâtre Luc Donnat avril 2010
- PARIS - Théâtre du Temps mars 2010
- PARIS - Théâtre de La Providence sept-dec 2008

PHOTOS

- <http://www.flickr.com/photos/cielagargouille/tags/toges/show/>

VIDEO BANDE ANNONCE

- <http://www.youtube.com/watch?v=ujlGpA5wXo>

ESPACE PRO INTERNET

L'ensemble des documents disponibles en téléchargement :

<http://pro.cie-gargouille.fr/tragibile>



▾ L'ÉQUIPE ▴

Formations, stages, expériences... Leurs CV sont longs, mais ne disent rien d'eux.

Ces cinq là se sont trouvés, c'est ensemble qu'il faut les considérer.

Depuis sept années, ils développent avec **LA GARGOUILLE** une écriture scénique originale et loufoque Mélanie Allart, impertinente et gaie.

Avec P.A. PSYCHOPATHES ASSOCIES (2003) ils découvrent leur univers subversif, émouvant, horripilant, François Duhem, irrésistible, inquiétant, attachant et drôle, aux frontières de cette folie qui reste une « respiration de l'âme » (Froggy Delight)

Avec TRAGIBILE (2008) ils s'offrent une relecture délurée d'ANDROMAQUE. Sous couvert de burlesque, ils révèlent dans une langue hardie, et toujours en vers, les enjeux Cathy Martin dramatiques de la pièce (Rue du Théâtre).

Avec L'HISTOIRE DE FRANCE (2012), ils ont une idée, une piste, Réda Samoudi, un guide, une envie, et cette complicité de création. Où ce projet les mènera-t-ils ? Ils ne le savent pas encore.

Une chose cependant est certaine.

Ils font ce qu'ils veulent depuis Éric Vincent 2003.



▼ LA COMPAGNIE ▲

LA GARGOUILLE est une compagnie pluridisciplinaire à Paris.

Depuis 2003, elle porte tout autant qu'elle est portée par les projets des PSYCHOPATHES ASSOCIÉS, déjà cités. Autour de cette ample pulsation naissent d'autres projets, rassemblant, nouant d'autres individus que « l'espace vide du plateau » ne cesse d'interpeller.

Ainsi ALICE (théâtre musical, 2006), LE DUEL (théâtre de l'absurde, 2005) & LES HAMSTERS (contemporain, 2007), le concept des AWARDS (soirée scénarisée, 2007) ; et prochainement LES BIQUETTES ENROUEES (Jeune Public, 2011) et L'HISTOIRE DE FRANCE (Café-Théâtre, 2012).

Depuis 2010, LA GARGOUILLE coproduit les spectacles musicaux jeune public de la compagnie FETOAFOU (Essone) et partage une plateforme de diffusion avec la compagnie JINKO (Arts du Cirque, Aube).

Références.

Aurillac – Festival Festi'vArt Amiens – Théâtre de l'Aire Falguière – Ecole Centrale Paris – Festival Cours & Jardins Morangis – Algofi – Café Théâtre La Providence – Théâtre Régional Luc Donnat La Réunion – CA La Grange Aux Belles – Mairie du 12ème – Théâtre du Temps – ANEO – CA Château Landon – Péniche Blues Café – Lez Arts En Scène Le Bourget – Du Rififi aux Batignolles – CCAS Amiens – La Madeleine de Blain – BK Consulting – Comédie de La Passerelle – Festival Quartier Libre Montreuil – Festival Komidi La Réunion – Théâtre de l'ARTicle – Les Tréteaux Nomades – Café-Théâtre du Moloko – Collectif India ...